



Ano Letivo de 2021/2022

**DEPARTAMENTO DE 1.º CICLO**  
**DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – MUSICAL**  
**PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 1º ANO**



DOMÍNIOS/ ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					I	S	B	MB	
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (40%)</b>	<p>Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</p> <p>Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.</p> <p>Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).</p> <p>Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p>	<p>As ações estratégicas delineadas decorrem do princípio de que a Música é uma arte performativa e na sua operacionalização deverá privilegiar-se a diversidade de situações educativas que contemplem atividades em grande grupo, pequeno grupo, pares e individualmente.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a organização de atividades artístico-musicais onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes;</li> <li>- experiências sonoras e musicais que estimulem a apreciação e fruição de diferentes contextos culturais;</li> <li>- a memorização e a mobilização do conhecimento em novas situações;</li> <li>- a reflexão crítica sobre o que foi feito, justificando os seus comentários.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquérito:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões;</li> <li>- Entrevistas;</li> <li>- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018)</li> </ul> </li> <li>• Observação:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;</li> <li>- Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos/oralidade;</li> <li>- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</li> </ul> </li> <li>• Análise de Conteúdo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portefólios;</li> <li>- Relatórios de visitas de estudo;</li> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação;</li> <li>- Trabalhos escritos;</li> <li>- Cadernos diários;</li> <li>- Reflexões críticas;</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J)</p> <p>Indagador/</p>	Com muita dificuldade	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com muita facilidade



Ano Letivo de 2021/2022

DEPARTAMENTO DE 1.º CICLO  
DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – MUSICAL  
PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 1º ANO



DOMÍNIOS/ ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO			
					I	S	B	MB
		<p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-a imaginação de soluções diversificadas para a criação de novos ambientes sonoros/musicais;</li><li>- o desenvolvimento do pensamento crítico, face à qualidade da sua própria produção musical e à do meio que o rodeia;</li><li>- a manifestação da sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos pares;</li><li>- o cruzamento de diferentes áreas do saber.</li></ul> <p><b>Promover situações que estimulem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- o questionamento e a experimentação de soluções variadas;</li><li>- o planeamento, a organização e a apresentação de tarefas;</li><li>- a seleção e a organização de informação.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que requeiram por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a interação com o professor, colegas e audiências, argumentando as suas opiniões, admitindo e aceitando as dos outros;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</li><li>• Testagem:<ul style="list-style-type: none"><li>- Testes;</li></ul></li><li>- Questionamento oral;</li><li>- Fichas de trabalho;</li><li>- Questões aula;</li><li>- Miniteste;</li><li>- Testes digitais;</li><li>- Quizzes;</li><li>- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</li></ul>	<p>Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>				



Ano Letivo de 2021/2022

**DEPARTAMENTO DE 1.º CICLO**  
**DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – MUSICAL**  
**PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 1º ANO**



DOMÍNIOS/ ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					I	S	B	MB	
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (30%)</b>	<p>Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</p> <p>Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</p> <p>Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</p> <p>Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p>	<p>-a inclusão da opinião dos pares para a melhoria e aprofundamento de saberes; -o entendimento e o cumprimento de instruções.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <p>- a seleção e organização de diversas fontes sonoras de acordo com a sua intenção expressiva; - a utilização de vários processos de registo de planeamento, de trabalho e de ideias.</p> <p><b>Promover estratégias que impliquem:</b></p> <p>- a consciência e o progressivo domínio técnico da voz e dos instrumentos na performance musical; - a utilização dos elementos expressivos da música; - o rigor na comunicação.</p> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <p>- a procura de soluções diversificadas como resposta a situações várias; -a indagação de diversas realidades sonoras para a construção de novos imaginários.</p> <p><b>Promover estratégias que proporcionem oportunidades para o aluno:</b></p>		<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ Autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p>	Com muita dificuldade	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com muita facilidade



Ano Letivo de 2021/2022

**DEPARTAMENTO DE 1.º CICLO**  
**DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – MUSICAL**  
**PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 1º ANO**



DOMÍNIOS/ ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					I	S	B	MB	
	<p><b>Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</b></p> <p><b>Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborar constantemente com os outros e ajudar na realização de tarefas;</li> <li>- apresentar soluções para a melhoria ou aprofundamento das ações;</li> <li>- interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e de grupo.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias e modos de organização que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a assunção de responsabilidades relativamente aos materiais e ao cumprimento de regras, como por exemplo, saber esperar a sua vez, seguir as instruções dadas, ser rigoroso no que faz;</li> </ul>		<p><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></p>					
<p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (30%)</b></p>	<p><b>Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</b></p> <p><b>Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</b></p> <p><b>Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos</b></p>	<p><b>Promover estratégias de envolvimento em tarefas com critérios definidos, que levem o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a identificar os pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo;</li> <li>- a descrever os procedimentos usados durante a realização de uma tarefa e/ou abordagem de um problema;</li> <li>- a mobilizar as opiniões e críticas dos outros como forma de reorganização do trabalho;</li> </ul>			Com muita dificuldade	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com muita facilidade



Ano Letivo de 2021/2022

DEPARTAMENTO DE 1.º CICLO  
 DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – MUSICAL  
 PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 1º ANO



DOMÍNIOS/ ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO			
					I	S	B	MB
<p>Conhecimentos</p> <p>Capacidades</p> <p>Atitudes</p>	<p>musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.</p> <p>Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</p> <p>Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</p>	<p>- a apreciar criticamente as suas experiências musicais e as de outros.</p>						



Agrupamento de Escolas  
de Vila Verde

Ano Letivo de 2021/2022

**DEPARTAMENTO DE 1.º CICLO**  
**DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – MUSICAL**  
**PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 1º ANO**



**REPÚBLICA  
PORTUGUESA**

EDUCAÇÃO