



Agrupamento de Escolas
de Vila Verde

Ano Letivo de 2021/2022

DEPARTAMENTO DE 1.º Ciclo
DISCIPLINA DE PORTUGUÊS
PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 4.º ANO



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO			
					Insuf	Suf	Bom	MB
ORALIDADE 20%	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. • Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. • Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. • Participar com 	<p>• Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; – Identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; – Seleção de informação relevante para um determinado objetivo; – Registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); – Análise de texto para distinção entre facto e opinião; – Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a 	<p>(mínimo 4 diferentes / período)</p> <p>• Inquérito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; - Entrevistas; - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018) <p>• Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal; - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos/oralidade; - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018). <p>• Análise de Conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portefólios; - Relatórios de visitas de estudo; - Trabalhos individuais, 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	Com muita dificuldade	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade

	<p>empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar exposições breves, a partir de planificação. • Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. • Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar 	<p>colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> – recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo; – narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; 	<p>pares e /ou grupo de pesquisa/investigação;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentações orais; - Reconto; - Trabalhos escritos; - Cadernos diários; - Reflexões críticas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). <p>• Testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes; - Questionamento oral; - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Miniteste; - Oficina de escrita; - Exercício ortográfico - Testes digitais; - Quizzes; - Fichas de autoavaliação; - Criação de rubricas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>					
<p>LEITURA 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. • Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que envolvam: <ul style="list-style-type: none"> – Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem segmentar textos em unidades de sentido; – reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; 		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Com muita dificuldade</p>	<p>Com dificuldade</p>	<p>Com alguma facilidade</p>	<p>Com facilidade</p>	<p>Com muita facilidade</p>

	<p>da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. • Realizar leitura silenciosa e autónoma • Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Explicitar ideias-chave do texto. • Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. • Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<ul style="list-style-type: none"> – estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; – sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; – Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); – Compreensão de textos através de atividades que impliquem: mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; – localizar informação explícita; – extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; – inferir, deduzir informação a partir do texto; – descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo, – identificar os antecedentes dos pronomes; 		<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - reconhecer a concordância de género, de número e de pessoa; encontrar relações diversas entre palavras de um texto; - observar e exprimir as observações acerca dos modos como os tempos verbais expressam relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade; - Apropriação de técnicas relacionadas com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB; - Realização de percursos pedagógico didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões. 							
EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. • Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que envolvam: <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por <ul style="list-style-type: none"> - escuta ativa; - leitura; - Compreensão de narrativas literárias com 	<p>(mínimo 4 diferentes / período)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inquérito: <ul style="list-style-type: none"> - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; - Entrevistas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018) • Observação: 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	Com muita dificuldade	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com muita facilidade

	<p>lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. • Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). • Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. • Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. • Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. • Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e 	<p>base num percurso de leitura que implique</p> <ul style="list-style-type: none"> -imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; - antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - justificar as interpretações; - questionar aspetos da narrativa. - Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem - ler e ouvir ler; - dramatizar, recitar, recontar, ilustrar; - exprimir reações subjetivas de leitor; - avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; - persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. - Realização de percursos pedagógico didáticos interdisciplinares, com 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal; - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos/oralidade; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). <p>• Análise de Conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portefólios; - Relatórios de visitas de estudo; - Trabalhos individuais, pares e /ou grupo de pesquisa/investigação; - Apresentações orais; - Reconto; - Trabalhos escritos; - Cadernos diários; - Reflexões críticas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). <p>• Testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes; - Questionamento oral; - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Miniteste; 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>					
--	---	---	--	---	--	--	--	--	--

	<p>motivação de escrita do autor.</p>	<p>Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</p>	<p>- Oficina de escrita; - Exercício ortográfico - Testes digitais; - Quizzes; - Fichas de autoavaliação; - Criação de rubricas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</p>						
<p>ESCRITA 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. • Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. • Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que envolvam: <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); - Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; 		<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Com muita dificuldade</p>	<p>Com dificuldade</p>	<p>Com alguma facilidade</p>	<p>Com facilidade</p>	<p>Com muita facilidade</p>

<p>Gramática 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónicas e átonas, possessivo e demonstrativo). • Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. • Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. • Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. • Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré verbais. • Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. • Aplicar processos de expansão e redução de frases. 	<p>• Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos; - Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão de verbos regulares e irregulares, flexão nominal e adjetival, classes de palavras, processos de formação de palavras; - Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; - Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem - identificar constituintes centrais da frase; - estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito, o grupo verbal e a função sintática de predicado; - Manipulação de frases para produção e aplicação de formas átonas do pronome pessoal com as seguintes características: frases afirmativas, 	<p>(mínimo 4 diferentes / período)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inquérito: <ul style="list-style-type: none"> - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; - Entrevistas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018) • Observação: <ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal; - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos/oralidade; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). • Análise de Conteúdo: <ul style="list-style-type: none"> - Portefólios; - Relatórios de visitas de estudo; - Trabalhos individuais, pares e /ou grupo de pesquisa/investigação; - Apresentações orais; - Reconto; 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Com muita dificuldade</p>	<p>Com dificuldade</p>	<p>Com alguma facilidade</p>	<p>Com facilidade</p>	<p>Com muita facilidade</p>
--	--	--	--	--	------------------------------	------------------------	------------------------------	-----------------------	-----------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). • Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. • Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). • Reconhecer onomatopeias. • Explicitar regras de ortografia 	<p>frases com negação, frases com advérbios como, por exemplo, já, ainda, sempre, também.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível - Produzir palavras a partir de sufixos e prefixos; - organizar famílias de palavras; - descobrir regularidades na formação de palavras. - Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, observar alterações; - substituir elementos e estruturas; - explicar diferenças e alterações. - Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como ligação de frases por meio de conjunções coordenativas; - Ligação de frases por meio de conjunções subordinativas (sem explicitação de metalinguagem). 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos escritos; - Cadernos diários; - Reflexões críticas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). <p>• Testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes; - Questionamento oral; - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Miniteste; - Oficina de escrita; - Exercício ortográfico - Testes digitais; - Quizzes; - Fichas de autoavaliação; - Criação de rubricas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). 						
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--