



AnoLetivo2021/2022

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS  
DISCIPLINA DE PORTUGUÊS  
PLANIFICAÇÃO/CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E DE CLASSIFICAÇÃO – 6ºANO



DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (sugestões)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					1	2	3	4	5
<b>ORALIDADE</b> 20%	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</li> <li>• Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.</li> <li>• Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.</li> <li>• Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</li> <li>• Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> <li>• observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever;</li> <li>• identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>• seleção de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>• registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase);</li> <li>• análise de texto para distinção entre facto e opinião;</li> <li>• avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li> </ul> </li> <li>- Produção de discursos para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>• fazer apreciações de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, os recomendar aos colegas;</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Inquéritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários orais sobre perceções e opiniões;</li> </ul> <p>- Outros (dando cumprimento ao DLnº54/2018).</p> <p><b>Observação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de observação do desempenho atitudinal;</li> <li>- Grelha de observações orais;</li> <li>- Outros (dando cumprimento ao DLnº54/2018).</li> </ul> <p><b>Análise de conteúdos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos de pesquisa;</li> <li>- Outros (dando cumprimento ao</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	Com muita dificuldade	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com muita facilidade



AnoLetivo2021/2022

**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS  
DISCIPLINA DE PORTUGUÊS  
PLANIFICAÇÃO/CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E DE CLASSIFICAÇÃO – 6ºANO**



	<p>eventual a suportes digitais).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas pronominais e lexicais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos</li> </ul> <p>Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum. (Responsabilidade e integridade)*</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;</li> <li>narrar acontecimentos vividos ou imaginados;</li> <li>descrever personagens, personalidades, comportamentos, situações;</li> <li>expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo;</li> <li>utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo;</li> <li>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	<p>DL nº 54/2018).</p> <p><b>Testagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Teste de oralidade (compreensão e expressão);</li> <li>Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</li> </ul>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>					
<p><b>LEITURA 20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler textos com características narrativas e expositivas, de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.</li> <li>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>Identificar tema(s), ideias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem:</li> <li>segmentar textos em unidades de sentido;</li> <li>reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo;</li> <li>estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;</li> <li>sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;</li> </ul>	<p><b>Observação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grelha de observação do desempenho atitudinal;</li> <li>Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos (TPC);</li> <li>Grelha de observações orais</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Com muita dificuldade</p>	<p>Com dificuldade</p>	<p>Com alguma facilidade</p>	<p>Com facilidade</p>	<p>Com muita facilidade</p>



AnoLetivo2021/2022

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS  
DISCIPLINA DE PORTUGUÊS  
PLANIFICAÇÃO/CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E DE CLASSIFICAÇÃO – 6ºANO



	<p>principais e pontos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li><li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li><li>• Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li><li>• Distinguir nos textos característicos da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).</li><li>• Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</li></ul> <p>Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum. (Liberdade)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);</li><li>- Compreensão de textos através de atividades que impliquem:<ul style="list-style-type: none"><li>• mobilizar experiências e saberes interdisciplinares;</li><li>• localizar informação explícita;</li><li>• extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li><li>• inferir, deduzir informação a partir do texto;</li></ul></li><li>- Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</li><li>- Pesquisa e seleção de informação, com recurso à WEB;</li><li>- Monitorização da compreensão na leitura;</li><li>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com todas as disciplinas.</li></ul>	<p>(fluência de leitura);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Outros (dando cumprimento ao DLnº54/2018).</li></ul> <p><b>Testagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Testes;</li><li>- Fichas de trabalho;</li><li>- Questões aula;</li><li>- Outros (dando cumprimento ao DLnº54/2018).</li></ul>	<p>Leitor (A,B,C,D,F,H,I)</p>					
--	---	--	---	-----------------------------------	--	--	--	--	--



AnoLetivo2021/2022

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS  
DISCIPLINA DE PORTUGUÊS  
PLANIFICAÇÃO/CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E DE CLASSIFICAÇÃO – 6ºANO



<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler integralmente obras literárias e narrativas, (no mínimo, quatro poemas de autores Portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do romancero, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos da tradição popular).</li> <li>• Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.</li> <li>• Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>• Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha)</li> <li>• Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>• Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</li> <li>• Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</li> <li>• Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente anáfora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos, textos dramáticos, poemas) proporcionados por:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular para apreciação crítica;</li> <li>• leitura de narrativas, texto dramático e poemas;</li> </ul> </li> <li>- Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique             <ul style="list-style-type: none"> <li>• imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências vivências;</li> <li>• antecipações narrativas a partir de elementos do paratexto, sequências de descrição e de narração;</li> <li>• mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>• justificar as interpretações;</li> <li>• questionar aspetos da narrativa;</li> </ul> </li> <li>- Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ler e ouvir ler;</li> <li>• fazer dramatizações, recontos, recriações;</li> <li>• exprimir reações subjetivas</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Observação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de observação do desempenho atitudinal;</li> <li>- Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos (TPC);</li> <li>- Grelha de observações orais (fluência de leitura);</li> <li>- Outros (dando cumprimento ao DLnº54/2018).</li> </ul> <p><b>Testagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes;</li> <li>- Fichas de trabalho;</li> <li>- Questões de aula;</li> <li>- Outros (dando cumprimento ao DLnº54/2018).</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C,D,F,H,I)</p> <p>Criativo (A, C,D,J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C,D,E,F,G,I, J)</p> <p>Comunicador (A,B, D,E,H)</p>	<p>Com muita dificuldade</p>	<p>Com dificuldade</p>	<p>Com alguma facilidade</p>	<p>Com facilidade</p>	<p>Com muita facilidade</p>
--------------------------------------	--	---	---	--	------------------------------	------------------------	------------------------------	-----------------------	-----------------------------



AnoLetivo2021/2022

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS  
DISCIPLINA DE PORTUGUÊS  
PLANIFICAÇÃO/CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E DE CLASSIFICAÇÃO – 6ºANO



	<p>e metáfora).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</li> <li>Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul> <p>Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações. (Curiosidade, reflexão e inovação)*</p>	<p>enquanto leitor;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>motivar colegas para a leitura de livros;</li> <li>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas (Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês).</li> </ul>		<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C,D,E,F)</p>					
<p><b>ESCRITA 20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</li> <li>Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</li> <li>Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos.</li> <li>Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);</li> <li>Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades</li> </ul>	<p><b>Observação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grelha de observação do desempenho atitudinal;</li> <li>Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;</li> <li>Outros (dando cumprimento ao</li> </ul>	<p>Questionador (A, F,G,I,J)</p> <p>Conhecedor sabedor culto informado (A,B,G,I,J)</p>	<p>Com muita dificuldade</p>	<p>Com dificuldade</p>	<p>Com alguma facilidade</p>	<p>Com facilidade</p>	<p>Com muita facilidade</p>



AnoLetivo2021/2022

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS  
DISCIPLINA DE PORTUGUÊS  
PLANIFICAÇÃO/CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E DE CLASSIFICAÇÃO – 6ºANO



	<p>comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</li><li>• Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</li></ul> <p>Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações. (Curiosidade, reflexão e inovação)*</p>	<p>como narrar, descrever, informar;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Modificação textual com recurso à manipulação de frases e segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;</li><li>- Planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos, com posterior divulgação;</li><li>- Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e heteroavaliação;</li><li>- Divulgação e partilha dos textos produzidos pelos alunos.</li><li>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</li></ul>	<p>DL nº 54/2018).</p> <p><b>Análise de conteúdos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Trabalhos de pesquisa;</li><li>- Trabalhos escritos;</li><li>- Cadernos diários;</li><li>- Reflexões críticas;</li><li>- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</li></ul> <p><b>Testagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Testes;</li><li>- Fichas de trabalho;</li><li>- Questões aula;</li><li>- Quizzes;</li><li>- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</li></ul>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C,D,E,F)</p> <p>Criativo (A, C,D,J)</p>					
--	---	--	---	--	--	--	--	--	--



AnoLetivo2021/2022

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS  
DISCIPLINA DE PORTUGUÊS  
PLANIFICAÇÃO/CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E DE CLASSIFICAÇÃO – 6ºANO



<b>GRAMÁTICA 20%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar a classe das palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa, copulativa e adversativa, subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.</li><li>• Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.</li><li>• Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li><li>• Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.</li><li>• Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (obliquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal).</li><li>• Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto e o discurso indireto (e vice-versa).</li><li>• Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Exercitação e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível:<ul style="list-style-type: none"><li>• expandir, ampliar, associar elementos;</li><li>• modificar, fazer variar, registar alterações;</li><li>• substituir elementos e estruturas;</li><li>• explicitar regras.</li></ul></li><li>- Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</li><li>- Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação e composição.</li><li>- Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem:<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar constituintes do predicado.</li><li>• Estabelecer correspondência entre os grupos proposicional e adverbial e as funções sintáticas de predicativo do sujeito, complemento oblíquo, agente da passiva e modificador do</li></ul></li></ul>	<b>Inquéritos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Questionários orais/escritos</li><li>- Outros (dando cumprimento ao DLnº54/2018).</li></ul> <b>Observação</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Grelha de observação do desempenho atitudinal;</li><li>- Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;</li><li>- Outros (dando cumprimento ao DLnº54/2018).</li></ul> <b>Análise de conteúdos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cadernos diários;</li><li>- Outros (dando cumprimento ao DLnº54/2018).</li></ul>	Questionador (A, F, G, I, J)	Conhecedor sabedor culto informado (A, B, G, I, J)	Sistematizador organizador (A, B, C, I, J)	Com muita facilidade	Com facilidade	Com alguma facilidade	Com dificuldade	Com muita dificuldade



AnoLetivo2021/2022

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS  
DISCIPLINA DE PORTUGUÊS  
PLANIFICAÇÃO/CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E DE CLASSIFICAÇÃO – 6ºANO



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação.</li><li>• Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.</li><li>• Distinguir derivação de composição.</li><li>• Explicitar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</li><li>• Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</li></ul> <p>Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros. (Excelência e exigência)*</p>	<p>grupo verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados para</li><li>• distinção entre orações coordenadas e subordinadas;</li><li>• classificação de orações subordinadas.</li></ul> <p>- Realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações.</p>	<p><b>Testagem</b> Testes;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fichas de trabalho;</li><li>- Quizzes;</li><li>- Outros (dando cumprimento ao DLnº54/2018).</li></ul>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Observações:**

\*A avaliação dos valores está contemplada nas aprendizagens essenciais referentes a cada domínio.





AnoLetivo2021/2022

**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**  
**DISCIPLINA DE PORTUGUÊS**  
**PLANIFICAÇÃO/CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E DE CLASSIFICAÇÃO – 6ºANO**

